

# LUMINOUS TEXTURE

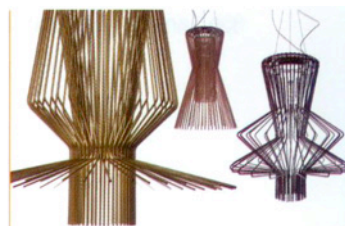
WHEN LIGHTING DESIGNS, DEFINES AND DECORATES, BECOMING AN INTEGRAL PART OF THE TEXTURAL QUALITY OF THE VARIOUS COMPONENTS

## MAISTRI

La luce si materializza e diviene quasi una texture nel modello Katoï (design L. Fedrigoli), dove pensili con fasce in Janus marble cristallino, che si alternano a quelle in alluminio, acquistano una diversa consistenza quando illuminati da fonti di luce poste internamente. Le plafoniere sottopensile e i pannelli luminosi dello schienale facilitano inoltre le operazioni di preparazione e cottura dei cibi. Frontali e fianchi sono in legno zebrano.

## MAISTRI

Light materialises and takes on an almost textural quality on the Katoï model (design L. Fedrigoli), whose wall units have crystalline Janus marble fascias alternating with aluminium that take on a totally different quality with the internal lighting is on. The light fixtures under the wall units and luminous back panels make food preparation and cooking easier. The fronts and sides are made of zebrano wood.



## FOSCARINI

Allegro è un'insolita lampada in cui elementi in alluminio che si rincorrono compenetrandosi gli uni negli altri, conferiscono alla sospensione un carattere di leggerezza e incorporeità, accentuata da linee accostate che, in un equilibrio quasi magico, creano un'affascinante sinfonia. Garantisce un'illuminazione diffusa, diretta verso il basso e riflessa a soffitto. Design Atelier Oi.

Allegro is an unusual suspension lamp with a series of interwoven aluminium elements that create a sense of lightness and disembodiment, an effect heightened by a well-balanced sequence of lines that create a charming, almost magical harmony. It provides diffused lighting directed downwards and reflected off the ceiling. Design Atelier Oi.

